



CONTACT

Bruxelles et Namur

Mobile en Belgique

elianmtem@gmail.com

PORTFOLIO



temonix.be

Une douzaine de projets, détaillés étape par étape

COMPÉTENCES

- Hard-surface
- Lookdev & texturing
- Éclairage & rendu
- Compositing & effets
- Environnements temps réel
- Conception d'applications

OUTILS

3D & TEMPS RÉEL

Blender · Houdini · Unity · Unreal · Cinema 4D · 3ds Max · Substance Painter · Gaea · EmberGen

VIDÉO & VFX

DaVinci Resolve · After Effects · Premiere Pro

DESIGN & DÉV

Photoshop · Illustrator · InDesign · Dév. assisté par IA

LANGUES

Français (natif) · Arabe
Anglais (B2) · Néerlandais (scolaire)

Elian Maamer

VFX GÉNÉRALISTE · 3D · DÉVELOPPEMENT

Couteau suisse de la création. Environnements, effets visuels, applications, design. Ce qui relie tout : comprendre comment une chose se fabrique, puis la fabriquer. **Je cherche un stage** en VFX ou en 3D, de préférence sur des environnements — lookdev, lighting, compositing ou temps réel.

[Voir le portfolio](#) →

EXPÉRIENCE

2026 –

Servio · concepteur et développeur, restaurant bruxellois

Application de prise de commande en salle, **en production** : 3 234 tickets imprimés depuis le lancement. Je tiens toute l'informatique du lieu — réseau, imprimantes de cuisine, caisse, commandes en ligne, site et application.

2022

Support technique

CommetS, Bruxelles. En parallèle, sites web pour restaurants et boulangeries.

2021 –

Freelance

Logos, identités visuelles et sites simples, clients internationaux.

FORMATION

2021 –

HEAJ · Haute École Albert Jacquard, Bruxelles

Bachelier en techniques infographiques, spécialisation VFX.

PROJETS

RATATONY · court-métrage VFX

2 min 36, réalisé seul du début à la fin, livré avec son breakdown et un turntable : modélisation, rig, simulation, lighting, compositing, montage, sound design.

Blender · DaVinci Resolve

Passage entre les mondes · film d'environnement

2 min 36 : un monde botanique, un portail, un canyon. Assets modulaires, texturing projeté organisé par tableaux, artbook de 12 pages.

Blender · Unity · DaVinci Resolve

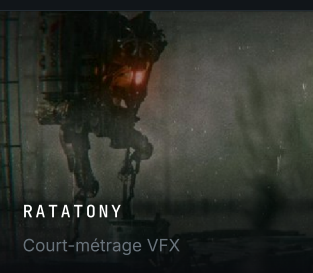
Forêt · temps réel

Sous-bois 4K, brume volumétrique.

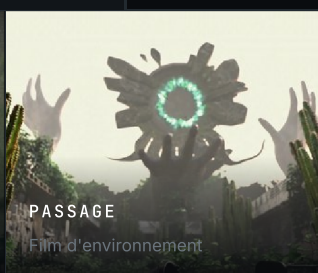
Unity

Shadow Hats · identité

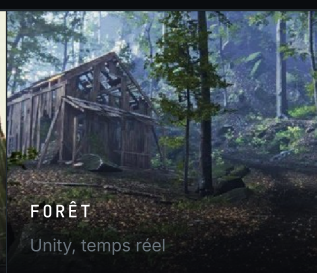
Identité et série portrait, client réel à Tunis.



RATATONY
Court-métrage VFX



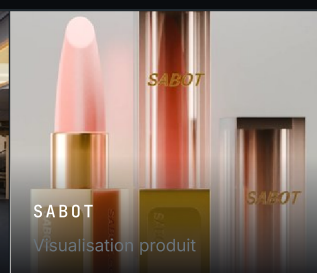
PASSAGE
Film d'environnement



FORÊT
Unity, temps réel



ADVLR
Éclairage photoréaliste



SABOT
Visualisation produit